ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

ВНИМАНИЕ!!!

* При приеме макетов осуществляется автоматическая проверка файлов, которая выявляет не все перечисленные ниже ошибки. В связи с этим мы не гарантируем их стопроцентное отслеживание;
* макеты, не соответствующие данным требованиям, могут быть доработаны типографией без согласования с заказчиком;
* при возникновении брака ввиду несоблюдения технических требований, вся ответственность ложится на сторону, предоставившую некорректный макет;

**МАКЕТЫ ПРИНИМАЮТСЯ НА СЛЕДУЮЩИХ НОСИТЕЛЯХ:**

* CD и DVD-диски или любые накопители c USB-интерфейсом;
* носители должны быть совместимы с платформой IBM PC;
* макеты можно выслать по электронной почте.

ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ

-CorelDRAW® 15.0 (X5).

- обязательно наличие контрольных распечаток, для многостраничного издания распечатка должна быть собрана в готовый макет (соблюдение оригинального размера в распечатках необязательно);

* форматы файлов должны быть совместимы с ОС Windows®;
* файлы обязательно должны иметь расширение той программы, в которой были сделаны (ai, cdr, indd и т. д.);

ОБЩИЕ ПРАВИЛА ВЁРСТКИ

* Располагайте макет по центру листа. Размер листа должен быть равен после обрезному формату (то есть не нужно класть, например, визитку 90х50 на лист А4 - положите её на лист 90х50). Оборот кладите на следующий лист , а не рядом с лицевой частью.
* На макет с последующей вырубкой должен быть наложен контур вырубного штампа (на отдельном слое).
* Выборочный лак, конгрев, тиснение и т. п. должны быть в векторном виде, окрашены в 100% чёрного и находиться на отдельном слое, точно над той областью в макете, на которую наносятся.
* Если какой-либо элемент верстки вплотную подходит к краю, то он должен быть выпущен за обрез. Вынос за обрезной формат должен быть 2 мм, для многостраничных изданий - 3 мм.
* Располагайте значимую информацию не ближе 3 мм от линии реза, корешка или скругления. Радиус скругления - 8мм. Гарантированные допуски по резке и скруглению: без ламината не более 1мм, с ламинатом не более 1,5мм.
* Мы печатаем лицо и оборот, исходя из расположения в вашем файле. Недопустимо предоставлять лицо и оборот в разных ориентациях (например, лицо календаря в портретной, а оборот - в ландшафтной).
* Для корректной фальцовки в буклетах с двумя фальцами третья (внутренняя) полоса должна быть меньше на 2-3 мм (например, полосы в евро-буклете: оборот 100х100х97, лицо 97х100х100, неправильно: 99х99х99).
* В CorelDRAW недопустимо оставлять в макете объекты типа "symbol", нужно разбивать их на объекты. В противном случае не гарантируется корректная печать макета.

КРАСОЧНОСТЬ и ОВЕРПРИНТЫ

- Все объекты должны быть в CMYK. Нельзя использовать RGB и другие цветовые модели, это приведёт к искажению цвета.

- Сумма красок при офсетной печати не должна превышать 330%. В противном случае возможно небольшое искажение цвета.

* Процент содержания каждой краски должен быть не менее 5%, цветозаполнение 1%-4% не гарантируется.
* Крупные по площади чёрные объекты красьте глубоким чёрным (c25 m20 y20 k100). Никогда не окрашивайте в составной чёрный мелкий текст.
* Необходимо представлять себе действие опции «overprint» (наложение одного цвета поверх другого); если эта опция необходима, следует информировать об этом менеджера, в противном случае в макете не должно быть оверпринтов. По умолчанию, все векторные объекты, окрашенные в 100% чёрного, печатаются поверх других красок (оверпринт на чёрное включен), со всех остальных объектов оверпринт снимается.
* Проследите, чтобы под крупными по площади чёрными векторными объектами не было объектов другого цвета или покрасьте их в глубокий чёрный. В противном случае они могут проступить из-под чёрной краски.

РАСТРОВЫЕ ФОРМАТЫ И СВЯЗАННЫЕ С МАКЕТОМ ФАЙЛЫ (линки)

* Разрешение картинок должно лежать в диапазоне 260-350ppi. Мы оставляем за собой право уменьшить избыточное разрешение до 350ppi.
* Запрещается использовать OLE-объекты (таблицы Excel, текст из Word, картинки, скопированные через клипборд (ctrl+c / ctrl+v) в вёрстку).
* Все связанные с макетом файлы должны быть собраны в одну папку, эта же папка должна содержать файл верстки.
* Нельзя сохранять в растровом файле слои (Layers), альфа-каналы и цветовой профиль (ICC Profile). Склейте слои командой Flatten layers, при записи снимите галку "Include ICC-profile". Если изображение в макете содержит ICC-профиль, оно будет сконвертировано в профиль ISO Coated ECI с TIL=300 через цветовую модель LAB. Такой подход гарантирует качественную печать макета, однако следует отметить, что возможно некоторое изменение цвета.

ЭФФЕКТЫ И ОБТРАВЛЕННЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

* Недопустимо использование встроенных Pattern, Texture и Postscript заливок, элементы с такими заливками необходимо растрировать с фоном в единый Bitmap.
* При использовании таких эффектов, как прозрачность, тень, линза, gradient mesh и т.п. все элементы, содержащие перечисленные эффекты, необходимо растрировать с фоном в единый Bitmap.

ЛИНИИ и МЕЛКИЕ ОБЪЕКТЫ

* Мелкие объекты, мелкий текст и тонкие линии выглядят лучше, если они окрашены только одной из четырех составляющих CMYK (или пантоном с плотностью краски 100%). Составной цвет может привести к появлению цветных ореолов вокруг покрашенных им объектов.
* Не рекомендуется делать мелкие белые объекты, мелкий белый текст и тонкие белые линии на фоне, состоящем из нескольких красок, так как они могут не пропечататься или пропечататься частично.
* Толщина одноцветной линии должна быть больше 0,05 мм (0,15pt), линии меньшей толщины могут не пропечататься или пропечататься частично. При использовании в макете столь тонких линий учтите, что мы автоматически увеличиваем толщину всех линий до 0,15pt, если она меньше этого значения. Толщина многоцветных линий и белых линий на составном фоне должна быть не меньше 0,5pt.
* Если не избежать использования в линиях нескольких цветов или цвет один, но не 100%, делайте толщину линий максимально возможной.

ШРИФТЫ

* Переводите шрифты в кривые.
* Не используйте системные шрифты, такие как Arial, Courier, Times, Symbol, Windings, Tahoma и т.п. МНОГОСТРАНИЧНЫЕ ИЗДАНИЯ
* Каждая полоса каталога должна быть на отдельной странице, нельзя предоставлять полосы разворотами (1-2, 2-3 и т.д.) или спуском (8-1, 2-7 и т.д.). Исключение - каталоги с нестандартной фальцовкой (например, лесенкой).
* Издания на пружину должны учитывать ширину отверстий под пружину и их расположение на изделии, чтобы значимая информация не попадала на отверстия. Отверстия делаются на расстоянии 6 мм от края изделия и имеют диаметр 3 мм.
* Обложка для сборки на термоклей должна предоставляться разворотом (4+1, 2+3 страницы обложки) с учетом толщины корешка. На внутренней стороне корешок плюс 3 мм слева и справа от него должны быть белыми (без краски, лака и др. нанесений), т.к. на это место будет наноситься клей и обложка будет как бы «охватывать» блок издания. Если у вас на внутренней полосе обложки и полосе блока свёрстана картинка разворотом, учтите эти пропадающие 3 мм, чтобы на границе обложки и блока картинка состыковывалась как должно.
* При печати каталога в сборнике мы не делаем компенсацию сползания. Особенно внимательно следите за тем, чтобы колонцифры и прочие элементы дизайна, расположенные близко к краю, были удалены от него как минимум на 3мм.

КОНВЕРТЫ

- Сверху и с боков у конверта есть «мёртвые зоны», на которых печать невозможна: с боков и снизу - 5 мм, сверху - 12 мм. Печать конвертов навылет невозможна.

ЛАМИНАЦИЯ

- Цвет после ламинации неизбежно немного меняется: становится насыщенней, чуть темнеет под глянцевой плёнкой и несколько тускнеет под матовой.

ТИСНЕНИЕ

- Ширина линий тиснения должна быть не менее 0,5 мм, расстояние между линиями тиснения должно быть не менее 0,8 мм. Расстояние от плашки до тонкой линии должно быть не менее 1 мм. В противном случае типография не гарантирует чёткости при тиснении.